

Schema des Bachelor-Studiengangs Philosophie

	Modul I "systematische Philosophie"	Modul II "Philosophiegeschichte"	je- weils:	Module III "Schriftliche Arbeiten"	Modul IV "Skills"
WS 2009/10 Modul: Religion und Kultur	<ul style="list-style-type: none"> • Philosoph. Gotteslehre und Religionsphilosophie • Kultur- u. Geschichtsphilosophie 	<ul style="list-style-type: none"> • Philosophiegeschichte Altertum 	1. Fach- Se- mester	Proseminar I	<ul style="list-style-type: none"> • Einführung i.d. wissensch. Arbeiten
SS 2010 Modul: Denken und Sein	<ul style="list-style-type: none"> • Metaphysik • Logik • Wissenschaftstheorie 	<ul style="list-style-type: none"> • Philosophiegeschichte Mittelalter 	2. Fach- Se- mester	Proseminar II	<ul style="list-style-type: none"> • Rhetorik
WS 2010/11 Modul: Allgemeine und angewandte Ethik	<ul style="list-style-type: none"> • Allgem. Ethik und Sozialethik • Angewandte Ethiken Wirtschaftsethik Medizinische Ethik Medienethik 	<ul style="list-style-type: none"> • Philosophiegeschichte Neuzeit I: Descartes und der Empirismus (Locke/Hume) <i>und</i> Rationalismus (Spinoza/Leibniz) 	3. Fach- Se- mester	Hauptseminar I	
SS 2011 Modul: Erkenntnis und Sprache	<ul style="list-style-type: none"> • Erkenntnistheorie • Sprachphilosophie • Ästhetik 	<ul style="list-style-type: none"> • Philosophiegeschichte Neuzeit II Kant <i>und</i> Fichte /Hegel 	4. Fach- Se- mester	Hauptseminar II	
WS 2011/12 Modul: Individuum und Gesellschaft	<ul style="list-style-type: none"> • Philosophische Anthropologie I und II • Sozialphilosophie und Grundlagen der Sozialwissenschaften 	<ul style="list-style-type: none"> • Philosophiegeschichte Neueste Zeit I Existenzphilosophie (Kierkegaard /Nietzsche) <i>und</i> Phänomenologie/ Hermeneutik 	5. Fach- Se- mester	Bachelorarbeit Teil I	
SS 2012 Modul: Natur und Geist	<ul style="list-style-type: none"> • Naturphilosophie I und II • Philosophie d. Geistes 	<ul style="list-style-type: none"> • Philosophiegeschichte Neueste Zeit II: Analytische Philosophie <i>und</i> Philosophie der Postmoderne 	6. Fach- Se- mester	Bachelorarbeit Teil II	